ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР

Лицензионный договор заключен 03.12.2025 16:51 между Лицензиатом … (*имя юзающего бит) и Лицензиаром Dzmitry Yanushkevich (далее – “D.A.I. Productionz”).

## 1.Информация о Треке

1.1. Наименование Трека: …. (вставить название с моего канала определенное FRI)

1.2. Автор (Лицензиар): Dzmitry Yanushkevich

1.3. Формат и качество: MP3 + WAV (без войс-тэгов)

1.4. Цена (Лицензионное вознаграждение): $0

## 2.Основные условия. Виды и способы использования

2.1. Количество Песен (мастер-треков): 1 (одна)

2.2. Сингл / Альбом / Микстейп: разрешено

2.3. Саундтрек: разрешено

2.4. Максимальное количество проданных экземпляров (электронных копий): не ограничено

2.5. Максимальное количество бесплатных экземпляров (электронных копий): Не ограничено

2.6. Указание автора инструментала: Обязательно

2.7. Срок лицензии: 10 лет с даты предоставления лицензии (не распространяется на старые копии)

2.8. Территория действия лицензии: Весь мир

## 3.Синхронизация и публичное исполнение. Виды и способы использования

3.1. Интернет / Видео-стриминг (YouTube, Vimeo и другое): разрешено использование Песни (НЕ Трека).

Объём: для 1 (одного) видеоролика. Суммарное число просмотров видеоролика на всех площадках − не ограничено

3.2. Интернет / Аудио-стриминг (Apple Music, Spotify и другое): разрешено использование Песни (НЕ Трека).

Объём: суммарное число потоковых прослушиваний (стримов) Песни на всех площадках, неограничено

3.3. Видео для личного пользования: разрешено

3.4. Музыкальный видеоклип с ротацией на ТВ: разрешено

3.5. Телевизионное шоу: разрешено

3.6. Рекламный аудио- / видеоролик: разрешено

3.7. Кинофильм: разрешено

3.8. Видеоигра / Приложение: разрешено

3.9. Публичное исполнение (концерт, выступление): разрешено 3.10.

Радио-ротации: разрешено

3.11. Системы идентификации контента (Content ID YouTube, Facebook Rights Manager и др.): разрешено

3.12. Загрузка бита (Трека) без вокала на цифровые площадки:запрещено

3.13. Регистрация Песни в организациях по управлению правами (РАО, BMI, ASCAP и др.): разрешено с оговоренными условиями по ydzmitry@gmail.com … (вставить сюда) (песни)

## 4. Описание способов использования лицензии

Лицензиат вправе создать на основе Трека одно (1) производное музыкальное произведение — музыкальное произведение с текстом на основе Трека (далее – «Песня»), а также фонограмму исполнения такой Песни. Изменения в сам Трек вносить нельзя.

Лицензиат вправе использовать Песню следующими способами:

– воспроизведение Песни, включая запись на электронный носитель, в том числе запись в память ЭВМ, в пределах условий лицензии;

– распространение Песни путём продажи или иного отчуждения её экземпляров (электронных копий), в пределах условий лицензии;

– доведение Песни до всеобщего сведения, как на собственных интернет сайтах Лицензиата, так и в музыкальных интернет-сервисах (iTunes, Google Play и др.) для целей скачивания пользователями, в пределах условий лицензии;

– доведение Песни до всеобщего сведения, как на собственных интернет сайтах Лицензиата, так и в музыкальных интернет-сервисах (Apple Music, Spotify и др.) для целей аудио-стриминга, в пределах условий лицензии;

– доведение Песни до всеобщего сведения, как на собственных интернет сайтах Лицензиата, так и в видеосервисах (YouTube, Vimeo и др.) для целей
видео-стриминга, в пределах условий лицензии.